

## Será por guiones

Cabizbajo y absorto, el profesor explicaba que los diálogos, en los textos narrativos, son utilísimos, porque cada vez que los personajes hablan hay que identificar sus palabras con un guion, signo que no aparece si el texto corresponde al narrador.

-Pero esto es un lío -gritó desde el fondo Daniel Vázquez.

El profesor le contestó -con la máxima amabilidad de la que fue capaz- que lío no había ninguno, que cada vez que sonara una voz nueva, echara mano del punto y aparte, la sangría y la raya de diálogo.

-Si hablas tú -le dijo-, pongo un guion, y si después hablo yo, pongo otro.

1, añadir un párrafo, dialogado o no, en el que haya, por lo menos, dos guiones más [+/-].