

Dictado 11
170 palabras
[5 p, 0'5 x falta]

Unidad 5

LEONARDO, ¿INSENSIBLE O POLEMISTA?

-No estoy de acuerdo -me cortaba Leonardo.

Y ahí terminaban nuestras discusiones, casi sin haber empezado. Si yo decía, mirando por la ventana del aula, que la primavera es mi estación favorita, zanjaba Leonardo que dónde vas a parar frente a los colores del otoño. «Como si le gustara la fotografía», pensaba yo; y le increpaba:

-El otoño solo vale para hacer fotos, qué si no.

-¿Fotos? -se defendía-, no hay nada más ridículo que pretender atrapar con una máquina lo que ven y sienten los ojos, convertir en sólido el tiempo, que es líquido.

Ni que él fuera un sentimental, vamos.

-Pero tú -me quejaba yo- siempre estás repitiendo que el paisaje es una sojería y aquí no hay nada emocionante.

-Me refiero a las clases -volvía a cortarme; y añadía con mirada severa-: y cállate ya, que aún nos caerá la bronca de la profesora.

Claro que doña Clotilde también estaba hartica de Leonardo; no sé cómo lo hacía, pero siempre miraba para otra parte.

+ Una vez leído el dictado, hay que responder a la pregunta del título de forma razonada.