

Los misterios de Madrid

(ANTONIO MUÑOZ MOLINA)

Espacios de **exposición oral**



(**Remarcados** los imprescindibles)

Capítulo	Espacio	Observaciones sobre el espacio
III	Iglesia de San Francisco el Grande	Tendrá interés más adelante.
IV	Estación de Atocha	Dos posibilidades de exposición: interior y exteriores.
	Pensión del señor Rojo	Zona de Delicias y Santa María de la Cabeza. Callejeo
VI	Embajadores	Callejeo por la zona baja del Rastro: glorieta de Embajadores y Puerta de Toledo.
	Zona Vistillas	Iglesia de San Francisco el Grande. Calle Yeseros. Tablaos. Una de las exposiciones fundamentales.
VII	Cuesta de los Ciegos	Jardincillos y célebre viaducto de la calle Bailén. Exposición en ambos lugares.
VIII	Plaza y café Oriente	Los jardines de la plaza y el café (interior y exterior). También hay una referencia a la coctelería Chicote (59)
IX	Centro	Puerta del Sol y barrio colindante. Actualmente es una zona más bien turística.
X	Centro	Espacio imaginario e interior
XI	Zona Yeseros	Espacio interior.
XII	Centro	El recorrido del taxi resulta excesivo andando (quizá lo hagamos en autobús), pero el café Central y la plaza de Santa Ana son imprescindibles.
XIII	Centro	La calle Huertas es en la actualidad la principal del barrio literario de Madrid. Una de las más turísticas para el callejeo.
XIV	Centro	C Atocha e Iglesia de Jesús de Medinaceli, muy próxima al Congreso de los Diputados.

XV	Centro	La iglesia de Jesús de Medinaceli, uno de los tradicionales focos de devoción de Madrid.
XVI	Centro	Pz Santa Ana [cap XII], pz Mayor y c Postas. En la confluencia de estas últimas se encuentra la sombrerería Yustas. Los espacios exteriores resultan imprescindibles.
XVII	Centro	Espacio interior.
XVIII	Fuera de Madrid	La M-40 es una circunvalación que rodea Madrid a varios kms del centro.
XIX	Fuera de Madrid	
XX	Vuelta a Madrid	En la segunda parte del capítulo, la zona de Callao y Gran Vía, incluido el edificio de la oficina de PG (Gran Vía 64), a pocos metros de Callao.
XXI	Centro	Espacio interior.
XXII	Centro	Nos indica dónde se sitúa la casa de Olga (plz Vázquez de Mella, actual Pedro Zerolo, barrio de Chueca), aunque las escenas sean de espacio interior.
XXIII	Centro	Casi todo espacio interior.
XIV	Centro	El Rastro. En la novela se sitúa la acción en domingo, que es cuando funciona ese mercado
XXV	Castellana	La zona de oficinas y comercios de Castellana. Terminaremos el itinerario al pie de la torre Picasso.
XXVI	Castellana	Espacio interior.
XXVII	Castellana	Pararemos en el hotel Palace, junto a la fuente de Neptuno, cuando pasemos por la iglesia del Cristo de Medinaceli (XV).

Orden de las exposiciones según ruta (no según el orden de la acción):

	Espacio	Elementos de interés	Responsables
1	Atocha 1	Interior y salida	
2	Atocha 2	Exterior hasta la pensión del sr Rojo	
3	Yeseros	Exterior del Corral de la Fandanga. Búsqueda de MA y encuentro con O.	
4	Vistillas	Jardines del japonés	
5	Viaducto	Encuentro con PG	
6	Café Oriente	Comida con PG	
7	Gran Vía 64	Despacho de PG	
8	Plz del Callao	Paso en taxi y vuelta a la ciudad desde la M40	
9	Plz P Zerolo	Vivienda de Olga	
10	Puerta del Sol	Ambiente, Km 0, etc.	
11	C/ Postas	El Universo de los Hábitos	
12	Plz Mayor	Las sensaciones de LQ	
13	Plz Ángel	Café Central	
14	Jesús de Medinaceli	Noche al raso y mendigos Encuentro con JD	
15	Hotel Palace	Desenlace de la novela	
16	Torre Picasso	Resolución del caso	